Capital Místico

Gabriel Zea

Espacio Al Romero
25/04/2025 - 24/05/2025

El oso y el toro son figuras usadas en el contexto de los mercados bursátiles para referirse a sus subidas y bajadas. En un mercado oso la economía decrece, en un mercado toro, la economía se fortalece; esos dos momentos están fuertemente ligados a la especulación por un lado y por otro, a la psicología de los inversionistas. Aunque tengamos en nuestros imaginarios la idea de que la economía y su mercado son estancias regidas por la matemática y la razón, en las que se refleja una sociedad secularizada, lógica, también se puede argumentar que se trata de sistemas regidos por pasiones, emociones y supersticiones: de la misma forma que la guerra, la economía puede entenderse paralelamente como una ciencia o como un capricho. El motivo por el cual se usa al oso y al toro como símbolos dentro de la metáfora mercantil, es debido a la manera en la que cada uno de ellos ataca durante una batalla: el oso hace movimientos hacia abajo con sus patas, y el toro hacia arriba con sus cuernos. En la constante batalla entre lo que sube y lo que baja, el capitalismo encuentra un espacio fértil para autorregular su existencia a punta de la sucesión de la crisis y la prosperidad, sumiendo a los humanos bajo él vaivén de una rueda de la fortuna, al interior de la cual no pueden ver alternativa, y en la que finalmente se divierten, a veces.

En “Capital místico”, Gabriel Zea combina las metáforas del toro y el oso con lenguajes, simbologías y herramientas propias de las tradiciones mística y ocultista; entre la adivinación y la animación de la cultura de masas, esta exposición es un campo de juego especulativo conceptual sobre la manera en la que el intercambio capitalista opera bajo las reglas del encantamiento. Así ha logrado sumirnos en un aletargamiento que no nos permite imaginar mundos posible más allá de él. La crisis actual que atravesamos no es solo política y económica y ecológica, es también espiritual porque nuestra religión, secularizada y globalizada, de adoración al capital está desprovista de toda cosmogonía, de toda conexión con el devenir de la vida en el planeta.

En la casa al interior de la cual habita la exposición, estamos invitados a transitar por diferentes espacios a través de los cuales se crea un universo metafórico para pensar sobre estos temas, estas contradicciones, estas batallas, estos misterios. Nos propone también especular sobre las posibilidades de reapropiarnos de la magia, con un propósito transgresor y metafísico, para deshacer el hechizo del capital. Lo místico es algo que incluye misterio o razón oculta, “Capital místico” no busca proponer una crítica directa, una interpretación inequívoca o una posición moral frente al capitalismo, el mercado, la globalización económica o su dominio sobre nuestras vidas; crea en cambio un espacio para pensar y tratar de mirar los problemas de este sistema desde una perspectiva diferente, evidenciándolo como algo que ha mutado en un sistema desprovisto de racionalidad.

Siente cómo tu yo capitalista desaparece.

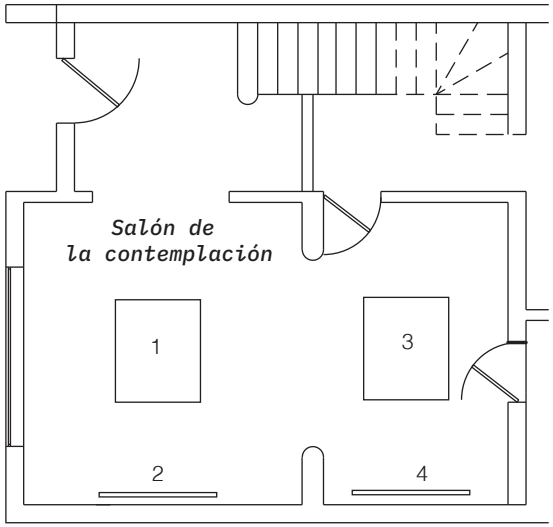
María Adelaida Samper
curadora

Agradecimientos

Maylin Cárdenas · Andrés Valles · María José Romero
Lorena Gutierrez · Andrés Toquica · Ángela Espitia
Laura Moreno · Alexandra Romero · Miler Lagos

plart

aliens institute



Primer piso

1. Another World Is Possible
2. Vencer la resistencia o la batalla entre el oso y el toro
3. Bear And Bull
4. La tierra bajo la protección de Marte y Júpiter o la ascensión del oso
5. Burn Rate o la manifestación alquímica del Dios de la guerra del mercado (1)
6 - 15. Totems a la tendencia del mercado
16. Bear And Bull Tarot
17. Burn Rate o la manifestación alquímica del Dios de la guerra del mercado (2)
18. Cobija cinco toros
19. Arcanos mayores del capital
20. Cheat Sheet
21. All In One (Specimen)
22. Liber Al
23. Mystic Capital
24. Sefer Yetzirah
25. All In One
26. The Bare Necessities
27. Las complejidades de la forja de oro o el triunfo del oso

Segundo piso

